

**LEARN CHINESE FROM MODERN WRITERS (WORKBOOK)**

巴金

一. 語法練習。

1. (第1頁第1, 2行)

Receiver of action 受(到) (doer of action的) + disyllabic transitive verb。

*“Receiver of action” be “verbed” by “doer of action”.*

These verbs in Unit 1 of the Workbook can be used in this structure:

歡迎/迫害/影響/攻擊/拘束/壓制/限制/反抗/追求/啟示/批判

例句:

a. 在中國, 現代作家很受(大家)歡迎。

b. 在中國的封建大家庭里, 很多青年都受到了壓制和限制。

用這個語法造句 (make a sentence) :

---

2. (第3頁第20行)

S (VO) V 到.....的地步。

S adj. 到.....的地步。

*S VO so much -- to the extent that ..... .*

*S be so adj -- to the extent that..... .*

What immediately precedes “的地步” must be something **unpleasant**.

例句:

a. 中國的傳統大家庭限制年輕人限制到了他們沒有一點兒自由的地步。

b. 因為要給一個老頭兒做姨太太, 鳴鳳痛苦到了跳水自殺的地步。

用這個語法造句 (make a sentence) :

---

3. (第3頁第18行)

……, S偏偏 VP。

偏偏*is used to express the speaker's disapproval of the S for VP.*

例句:

- a. 他父母最怕他跟白人結婚, 可是他偏偏喜歡上了一個白人女孩子。
- b. 他父母送他到很好的私立中學, 可是他偏偏不喜歡學習, 總是玩兒。他父母的錢白花了。

用這個語法造句 (make a sentence) :

---

4. (第4頁第10行)

……, S反正 VP。                      *anyway; no matter what*

……, 反正S VP。

例句:

- a. 明天你什麼時候給我打電話都行, 反正我一天都會在家。
- b. 你們誰想去中國城誰就去吧, 反正我不去。

用這個語法造句 (make a sentence) :

---

二 : 用所給的詞造句。 Make sentences with the given word(s). If there are 4 or 5 words, use a minimum of 3 words.

1. (第1頁第15行)                      多姿多彩

例句 : 不少人以為MIT的學生只會學習不會玩兒, 其實MIT的學生的生活是多姿多彩的。

---

2. (第2頁第2行) 如饑似渴

例句：文化大革命以後，中國的年輕人又有了上大學的機會，他們都如饑似渴地學習新知識。

---

3. (第1頁) 建立            貢獻            藝術            富有

---

4. (第2頁) 宣傳            反對            改革            合理            專制

---

5. (第3頁) 被迫            軟弱            堅強            安心

---

6. (第4頁) 限制            追求            前途            參加

---

7. (第5頁) 發動            奪權            打擊            災難            民主

---

三. 回答問題(最少寫滿四行) :

1.發動五四運動的是當時北京的大學生。你認為為什麼是大學生，而不是商人，在政府工作的人，或者農民，等等？

---

---

---

---

2. 巴金的家庭背景對他後來寫的小說有什麼影響？

---

---

---

---

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21G.109 Chinese III (Streamlined)  
Fall 2005

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.