

Arbeitsauftrag 14 bis zur Sitzung am Dienstag, den 24. 11. 09
Zu W.G. Sebalds *Die Ausgewanderten* (1992)

Bitte lesen Sie die zweite Erzählung des Buches mit dem Titel "Paul Bereyter".

- 1) Bitte fassen Sie die Erzählung kurz zusammen.
- 2) Oft steht das Thema des Auswanderns (siehe Buchtitel!) und des Exils bei W.G. Sebald im Zusammenhang mit Sprachlosigkeit, mit der Unmöglichkeit einer Rückkehr, mit dem grundsätzlichen Nicht-Dazugehörens und der Erinnerung. Wie kommen diese Motive in der Erzählung zum Ausdruck? (Notieren Sie sich entsprechende Seitenzahlen, die Sie dann leicht zitieren können.)
- 3) Welche Funktion haben die Fotografien?

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.412 Texts, Topics, and Times in German Literature
Fall 2009

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.